

07 settembre 2026 [Economia e politica](#)

### Risò 2026, il ritorno del Festival Internazionale del Riso

Dall'11 al 13 settembre 2026, a Vercelli, il riso vercellese, piemontese e italiano diventa racconto, esperienza e destinazione



A Risò, dall'11 al 13 settembre 2026, il riso non si racconta soltanto: si incontra, si attraversa, si assapora (Foto di archivio) - Fonte foto: © crazycolors - Adobe Stock

Il riso vercellese, piemontese e italiano come espressione di un territorio, patrimonio culturale, motore di sviluppo e strumento di dialogo internazionale. Questa la visione della seconda edizione di **Risò - Festival Internazionale del Riso**, in programma a **Vercelli dall'11 al 13 settembre 2026**.

La manifestazione è un progetto culturale, economico e territoriale nel quale il riso diventa **racconto** ed **esperienza**: un palcoscenico diffuso che mette in relazione agricoltura, paesaggio, storia, ricerca, innovazione, gastronomia, turismo e relazioni internazionali. Nato nel cuore di uno dei più importanti distretti risicoli d'Europa, il Festival ha l'obiettivo di affermare il riso come prodotto d'eccellenza del made in Italy agroalimentare, ma anche come **elemento identitario**, patrimonio condiviso e destinazione, in un territorio la cui vocazione risicola è profondamente radicata e riconosciuta a livello internazionale. Il **Piemonte**, storicamente la principale regione risicola d'Italia, dispone di una superficie coltivata a riso di circa 114mila ettari, dei quali **71mila** sono localizzati nella provincia di **Vercelli**. Numeri che testimoniano il ruolo centrale del

territorio vercellese all'interno della filiera e che si traducono in un patrimonio di competenze, paesaggi, infrastrutture irrigue, pratiche agricole e tradizioni produttive unico nel suo genere.

Il **riso** è infatti il filo conduttore di un sistema complesso di luoghi, persone e competenze.

Raccontarlo significa dare voce agli agricoltori, ai produttori, ai ricercatori, agli chef, alle imprese, alle istituzioni e alle comunità che ogni giorno ne custodiscono la cultura, ne sviluppano le potenzialità e ne promuovono il valore in Italia e all'estero.

Risò nasce come un progetto che va oltre i giorni della manifestazione e costruisce attorno al chicco una narrazione contemporanea e riconoscibile, capace di collegare la qualità della produzione italiana ai territori, alle storie e ai saperi da cui essa trae origine.

Il Festival Internazionale del Riso è promosso dalla [Provincia di Vercelli](#), dalla [Città di Vercelli](#) e dall'[Ente Nazionale Risi](#), in collaborazione con il Ministero dell'Agricoltura, della Sovranità Alimentare e delle Foreste.

### **Vercelli, capitale internazionale della cultura risicola**

Fulcro della manifestazione è il **Village**, un grande spazio di 18mila metri quadrati nel cuore di Vercelli, allestito in piazza Antico Ospedale e aperto gratuitamente al pubblico ogni giorno dalle 10:00 alle 21:00, con la possibilità di cenare fino alle ore 24:00 (ultimo ingresso alle ore 23:00). Interamente accessibile e concepito per accogliere pubblici di ogni età, il Village è un luogo inclusivo, aperto e privo di barriere, pensato per consentire a tutti di partecipare pienamente alle attività e alle esperienze proposte.

**Tre i padiglioni**, ciascuno dedicato a una specifica dimensione del mondo risicolo: il Padiglione Istituzionale e Filiera, il Padiglione Produttori e il Padiglione Food.

Il **Padiglione Istituzionale e Filiera** rappresenta il luogo del confronto, del dialogo e della condivisione tra enti pubblici, principali organizzazioni del settore, istituzioni, associazioni, organismi di ricerca e soggetti impegnati nella valorizzazione del comparto. Il riso è qui raccontato attraverso le politiche agricole, la ricerca, l'innovazione, la tutela del territorio e le prospettive di sviluppo della filiera. Pensato come luogo d'incontro aperto al pubblico, mette al centro il presente e il futuro del riso vercellese, piemontese e italiano e favorisce il dialogo tra chi opera quotidianamente nella filiera, chi svolge attività di ricerca e chi amministra e rappresenta il territorio.

Il **Padiglione Produttori** presenta un panorama ampio e rappresentativo del sistema produttivo locale, regionale e nazionale: dalle principali aziende del comparto, tra cui Riso Scotti, Curtiriso, Riso Gallo e Mundi Riso, ai circa quaranta produttori locali, che partecipano al Festival portando storie di territorio, pratiche agricole sostenibili e varietà spesso legate alle tradizioni del territorio. La loro presenza contribuisce a valorizzare la biodiversità del riso italiano e offre al pubblico una visione più completa e autentica della filiera.

Il **Padiglione Food**, curato da Ascom Confcommercio Vercelli con Comtur Vercellese Servizi Srl e con il coordinamento operativo di Maio Group, propone un viaggio enogastronomico interamente dedicato al riso, raccontato attraverso il gusto, la creatività e la cultura gastronomica. In collaborazione con una selezione di esercizi Fipe del territorio, l'area presenta risotti della tradizione, arancini, pizze, dolci e gelati a base di riso, offrendo al pubblico l'opportunità di scoprire le molteplici interpretazioni di questo prodotto.

### **I talk e i convegni**

Il **programma** culturale e scientifico del Festival, ospitato principalmente nel Salone Dugentesco, include una serie di talk e convegni dedicati alle grandi sfide e alle prospettive del comparto risicolo. Istituzioni, università, enti di ricerca, associazioni di categoria e imprese dialogano sui temi della

sostenibilità, degli effetti del [cambiamento climatico](#), dell'innovazione tecnologica, della biodiversità e dell'economia circolare.

Gli **incontri** affrontano inoltre la valorizzazione del riso come alimento funzionale, il rapporto tra riso e salute, la competitività della filiera e l'internazionalizzazione del prodotto italiano. Il confronto tra competenze scientifiche, istituzionali e imprenditoriali consente di analizzare il presente del settore e di individuare strategie condivise per affrontarne il futuro, con particolare attenzione alla tutela delle risorse, alla qualità delle produzioni e alla capacità di innovazione delle imprese.

In questo percorso di approfondimento si inserisce il **convegno internazionale "International Conference on Rice Innovation for Sustainable Agriculture and Nutrition"**, in programma da domenica 13 settembre 2026, dalle 12:00, a lunedì 14 settembre 2026, alle 17:00.

Promosso e coordinato dall'Università del Piemonte Orientale Amedeo Avogadro, l'incontro riunisce scienziati, ricercatori e studiosi italiani e internazionali per approfondire le nuove prospettive della risicoltura, con particolare attenzione all'innovazione, alla sostenibilità agricola e alla nutrizione.

### **Le terre del riso come esperienza da vivere**

Accanto alla dimensione professionale e internazionale, uno degli elementi più caratterizzanti del Festival è la possibilità di entrare direttamente nel mondo del riso e di conoscerne i luoghi d'origine. I **sette tour di Risò**, a cura di Lab Travel, accompagnano il pubblico tra risaie, cascine, antichi mulini, castelli, monasteri, musei e luoghi simbolo della cultura dell'acqua. Il riso diventa così un universo da attraversare e comprendere: le cascine, raccontate come custodi di memoria e innovazione, l'acqua come elemento generatore di una storia secolare e il paesaggio come testimonianza concreta dell'incontro tra natura, lavoro e ingegno umano.

### **Il Festival inizia da un click: prenotazione semplice e inclusiva**

Per agevolare l'accesso e rendere più fluida la gestione dei flussi, è consigliata la **registrazione online sul sito**, che permette l'entrata prioritaria, saltando la coda, anche nel caso in cui venga raggiunta la capienza massima prevista.

Per facilitare la prenotazione fin dal primo click, particolare attenzione è stata dedicata anche all'**accessibilità**, per accogliere pubblici diversi e rendere l'esperienza il più possibile inclusiva.

Il modulo di accreditamento, disponibile a [questo link](#), è compatibile con screen reader per persone cieche, strumenti di ingrandimento e modalità ad alto contrasto per ipovedenti, navigazione da tastiera, controllo vocale e sistemi assistivi per persone con disabilità motorie.

Anche i **contenuti** sono stati pensati per favorire una fruizione quanto più ampia possibile: vengono accompagnati da trascrizioni e sottotitoli, e la struttura, semplice e lineare, facilita la fruizione anche da parte di persone con dislessia o difficoltà cognitive, anziani e utenti con fotosensibilità o disturbi vestibolari.

Un'attenzione che non si esaurisce sullo schermo, ma accompagna l'intera esperienza dei tre giorni: dalle modalità di accesso al Village fino alla valutazione dell'accessibilità dei tour, Risò punta a ridurre gli ostacoli e permettere a ciascuno di vivere l'evento secondo le proprie esigenze, i propri tempi e i propri interessi.

[Scopri di più](#)

© AgroNotizie - riproduzione riservata

© [copyright](#) AgroNotizie srl Unipersonale e fonti indicate • P.IVA IT 02075310397

[Disclaimer](#) - [Dichiarazione di accessibilità](#) - [Termini e condizioni](#) - [Privacy Policy](#) - [Cookie Policy](#)

Usare i prodotti fitosanitari con precauzione. Prima dell'uso leggere sempre l'etichetta e le informazioni sul prodotto. Si raccomanda di porre la dovuta attenzione alle frasi ed ai simboli di pericolo che figurano nell'etichetta ministeriale.

Le immagini utilizzate in corrispondenza degli articoli sono di proprietà dei rispettivi autori, segnalati nel nome del file o nella dicitura relativa alla fonte dell'immagine. La licenza relativa all'immagine è riportata al link indicato o nella pagina del profilo pubblico dell'autore.

Iscrizione nel Registro della Stampa del Tribunale di Ravenna al n° 1242 del 25/11/2004

® marchi registrati Image Line srl Unipersonale (1990 - 2026)