

Passato, presente e futuro delle **risaie** in mostra al festival-evento di Vercelli

Ente risi presente a "Risò" dall'11 al 13 settembre con uno stand multimediale



Natalia Bobba
Presidente dell'Ente Risi

Castello d'Agogna Sarà un viaggio immersivo nella risaia di ieri, oggi e domani.

L'Ente nazionale risi sarà presente alla seconda edizione di Risò-Festival del riso, dall'11 al 13 settembre a Vercelli, con uno stand di oltre cento metri quadrati all'interno del padiglione istituzionale Villaggio Risò.

«Le nostre proposte – commenta la presidente dell'Ente risi, Natalia Bobba – daranno la possibilità ai vi-

sitatori di Risò di approfondire la conoscenza dell'ambiente risicolo sia immergendosi virtualmente in risaia sia approfittando delle proposte di altri mondi, dalla pittura al teatro, che hanno per protagonista il nostro riso».

Una parte significativa dello stand sarà dedicata all'esposizione del ciclo pittorico "Rapsodia della risaia" dell'artista Enzo Gazzoni (1894-1970): una colle-

zione di 40 opere che documenta il lavoro nei campi e la vita in risaia prima dell'avvento della meccanizzazione.

Nel cuore dello stand, poi, troverà posto uno spazio immersivo, un ambiente multimediale in cui il visitatore sarà avvolto da proiezioni a pavimento e sulle pareti che restituiscono la bellezza della risaia contemporanea: le immagini accompagneranno i visitatori attra-



Una risaia allagata in Lomellina

verso il susseguirsi delle stagioni.

Tre gli eventi del Fuori festival: la mostra di acquerelli botanici "Il riso, pane dell'anima", quattordici opere ad acquerello della pittrice Angela Petri (ex chiesa di San Pietro Martire), lo spettacolo "Morsi - Come farsi una cultura gastronomica" di e con Marco Scardigli e Roberto Sbaratto (chiosso dell'antico monastero di S. Pietro Martire nelle serate di sabato 12 e domenica 13 settembre, alle 19) e il nuovo Risegno, grande opera di "arte terrestre" che celebra gli ottant'anni della varietà Arborio.

U.D.A.