

lunedì 31 agosto 2026

anno LXIII n. 196

- * CEREALI: ANACER, NEI PRIMI CINQUE MESI DEL 2026 DIMINUISCONO SIA IMPORT SIA EXPORT**
- * GRANO DURO: CONFAGRICOLTURA, A RISCHIO SOVRANITA' PRODUTTIVA. BENE CAMPAGNA MASAF E INIZIATIVE A SOSTEGNO PRODUZIONE**
- * TASSINARI (UNCAI), CAMERA CALENDARIZZI SUBITO LA DISCUSSIONE DDL ALBO AGROMECCANICI**
- * MALTEMPO: PRESIDENTE LOMBARDIA FONTANA E ASSESSORE BEDUSCHI A CREMONA PER FARE IL PUNTO DELLA SITUAZIONE**
- * SICCITA': BOND (VENETO), NON INSEGUIRE EMERGENZA PERMANENTE, INVESTIRE PER AUMENTARE CAPACITA' DI ACCUMULO**
- * SICCITA': COLDIRETTI VENETO, CONDIVIDIAMO SVOLTA BOND SU PROGRAMMAZIONE. ORA SERVE PIANO INVASI**
- * MALTEMPO: BEDUSCHI (LOMBARDIA), ANNUNCIA CONFRONTO CON CONSORZI DIFESA**
- * ALLA FIERA DI ORZINUOVI WORKSHOP CONDIFESA LOMBARDIA NORD-EST E ARA LOMBARDIA SU GESTIONE ACQUA**
- * FESTIVAL DEL RISO: LE PROPOSTE DELL'ENTE RISI PER LA II EDIZIONE DI RISO' A VERCELLI DALL'11 AL 13 SETTEMBRE**
- * FESTIVAL DEL RISO: CONFCOOPERATIVE AGROALIMENTARE E PESCA PIEMONTE A RISO'**
- * OPERATIVO ALBO AGROMECCANICI DELLE MARCHE ANNUNCIA CON SODDISFAZIONE DALLA BERNARDINA (CAI AGROMECC)**

sostenibilita' economica e la capacita' dell'agricoltura di continuare a produrre cibo di qualita'". 31:08:26/08:40

FESTIVAL DEL RISO: LE PROPOSTE DELL'ENTE RISI PER LA II EDIZIONE DI RISO' A VERCELLI DALL'11 AL 13 SETTEMBRE

7970 - milano (agra press) - "la seconda edizione del festival del riso vedra' di nuovo tra i suoi protagonisti l'ente nazionale risi. a vercelli, dall'11 al 13 settembre, si presentera' con uno stand di oltre 100 metri quadrati all'interno del padiglione istituzionale del village di riso". lo rende noto un comunicato dell'ente risi, che cosi' prosegue: "lo spazio espositivo si sviluppera' in tre aree tematiche, concepite per raccontare la risaia di ieri, di oggi e di domani attraverso un percorso che coniuga tradizione e innovazione. una parte significativa dello stand sara' dedicato all'esposizione del ciclo pittorico 'rapsodia della risaia' dell'artista enzo GAZZONE (1894-1970): una collezione di 40 opere che documenta il lavoro nei campi e la vita in risaia prima dell'avvento della meccanizzazione. nel cuore dello stand, poi, trovera' posto uno spazio immersivo, un ambiente multimediale nel quale, attraversando idealmente un ponte sospeso, l'utente sara' avvolto da proiezioni a pavimento e sulle pareti che restituiscono la bellezza della risaia contemporanea: le immagini accompagneranno i visitatori attraverso il susseguirsi delle stagioni, raccontando il paesaggio risicolo nel corso dell'anno in un'esperienza coinvolgente e suggestiva della risaia di oggi. il viaggio si concludera' con sei postazioni dedicate alla realta' virtuale: grazie a speciali visori di ultima generazione sara' possibile vivere esperienze immersive attraverso i nuovi filmati realizzati dall'ente nazionale risi, entrando virtualmente nei luoghi e nelle professioni che compongono la filiera del riso. lo stand sara' visitabile per tutta la durata del festival, venerdi' 11 settembre dalle 11 alle 20, sabato 12 e domenica 13 settembre dalle 10 alle 20. l'ente sara' presente anche attraverso la voce dei propri esperti, che parteciperanno ad alcuni talk e convegni. tre le iniziative che caratterizzeranno il fuori festival dell'ente nazionale risi. innanzitutto la mostra di acquerelli botanici 'il riso, pane dell'anima' in programma nella suggestiva cornice della ex chiesa di san pietro martire: vengono proposte 14 opere ad acquerello della pittrice angela PETRINI che raccontano la complessita' e la straordinaria bellezza del riso italiano. uno specifico incontro con l'artista e' in programma nei pomeriggi di sabato 12 e domenica 13 settembre, dalle ore 16.30 alle 17.30 nel chiostro dell'antico monastero. nelle serate di sabato 12 e domenica 13 settembre, alle ore 19, nel chiostro dell'antico monastero di s. pietro martire, andra' invece in scena lo spettacolo 'morsi - come farsi una cultura gastronomica', di e con marco SCARDIGLI e roberto SBARATTO, realizzato con il contributo dell'ente nazionale risi. tra racconti, letture e canzoni di grandi autori italiani, il riso diventa il filo conduttore di una riflessione ironica e coinvolgente sul valore culturale del cibo. tra la prima e la seconda parte dello spettacolo anche un piccolo aperitivo a base di riso. infine, partecipando al tour 'alla scoperta della baraggia vercellese', sara' possibile visitare il nuovo risegno dell'ente nazionale risi: una grande opera di land art (con i suoi 120 metri per 62 e' la piu' grande mai realizzata in una risaia italiana) che attraverso l'accostamento di diverse piante di riso celebra gli 80 anni della varieta' arborio. 'le nostre proposte - ha dichiarato la

presidente dell'ente nazionale risi, natalia BOBBA - daranno la possibilita' ai visitatori di riso' di approfondire la conoscenza dell'ambiente risicolo sia immergendosi virtualmente in risaia, sia approfittando delle proposte di altri mondi, dalla pittura al teatro, che hanno per protagonista il nostro riso'.". 31:08:26/08:20

FESTIVAL DEL RISO: CONFCOOPERATIVE AGROALIMENTARE E PESCA PIEMONTE A RISO'

7971 - torino (agra press) - "la cooperazione agricola piemontese torna a riso'". lo rende noto un comunicato di confcooperative agroalimentare pesca e piemonte, che cosi' prosegue: "confcooperative agroalimentare e pesca sara' presente alla seconda edizione del festival internazionale del riso, in programma a vercelli dall'11 al 13 settembre, portando esperienze, istanze e progettualita' delle cooperative del territorio. confcooperative conferma cosi' la propria presenza in uno degli appuntamenti di riferimento per il comparto risicolo, che riunisce a vercelli produttori, istituzioni, operatori della filiera e stakeholder italiani e internazionali. un comparto che in piemonte ha un peso significativo: confcooperative agroalimentare e pesca piemonte rappresenta circa 150 soci e un valore della produzione di quasi 15 milioni di euro nel solo comparto riso. una presenza che si inserisce nel principale distretto risicolo italiano ed europeo: il piemonte conta oggi oltre 119 mila ettari di risaie, circa la meta' dell'intera superficie nazionale. la partecipazione al festival sara' soprattutto un momento per raccontare il valore aggiunto del modello cooperativo in una fase complessa per l'agricoltura e in particolare per il comparto risicolo. 'essere nuovamente presenti a riso' significa portare nel cuore della risicoltura italiana la voce delle nostre cooperative e, soprattutto, dei produttori che ne sono soci - sottolinea fabrizio RISSO, presidente di confcooperative agroalimentare e pesca piemonte -. le sfide che abbiamo davanti, dal clima alla gestione dell'acqua fino all'instabilita' dei mercati, sono troppo complesse perche' le singole imprese possano affrontarle da sole. riso' e' quindi un luogo importante non soltanto per promuovere un'eccellenza piemontese, ma anche per confrontarci sulle condizioni necessarie a garantirle un futuro competitivo'. proprio le sfide che stanno interessando oggi il comparto risicolo saranno al centro del seminario 'cambiamenti climatici e mercati globali: tra gestione del rischio e nuove sfide', in programma sabato 12 settembre, dalle 10 alle 12, al salone dugentesco di vercelli. il confronto partira' dai saluti istituzionali di natalia BOBBA, presidente dell'ente nazionale risi, e paolo BONGIOANNI, assessore regionale all'agricoltura, per approfondire successivamente l'andamento e le prospettive dei mercati con enrico LOSI, funzionario del servizio area mercati dell'ente nazionale risi, e con un intervento di arete' - the agri-food intelligence company. uno spazio specifico sara' dedicato agli strumenti con cui affrontare le emergenze e alla gestione del rischio, con camillo ZACCARINI, direttore della direzione strumenti per la gestione del rischio di ismea. a portare la voce del territorio sara' simone PERAZZO, presidente dell'associazione risicoltori piemontesi, mentre le conclusioni saranno affidate a raffaele DREI, presidente nazionale di confcooperative agroalimentare e pesca. un confronto che mette insieme istituzioni, tecnici, analisti di mercato e rappresentanti dei produttori per ragionare su una domanda centrale: come puo' la risicoltura rafforzare